

ОТЗЫВ

на автореферат Бехроншо Джума Саидяхё на соискание ученой степени: доктора филологических наук по специальности: 5.9.2 – Литература народов мира (персидско – таджикская литература) тему: «Насирхусравоведение в постсоветском пространстве (Таджикистан и Россия): историография и методологические инструментариум».

Выбранная тема диссертационной работы Бехроншо Джума Саидяхё является актуальной. Она посвящена комплексному анализу творчества Хакима Насира Хусрава Кубодиани (1004-1088) выдающегося представителя персидско-таджикской литературы и философской мысли XI века. Творчество Хакима представляет собой один из центральных слоёв интеллектуальной истории Востока, а анализ его интерпретаций в Таджикистане позволяет выявить не только научные, но и культурно-идеологические тенденции развития филологической мысли.

Степень разработанности проблемы со стороны автора показывает глубокое знание его в изучении научной литературы по теме. В работе включены труды как советского периода, так и постсоветского времени, включая исследования ведущих востоковедов и литературоведов Таджикистана и России. Вместе с тем диссертант обоснованно указывает на отрывочность и разрозненность исследований, отсутствие целостного историографического осмысления насирхусравоведения как самостоятельного научного направления, что и предопределяет научную новизну представленной работы.

Научной новизной работы составляют проблемы анализ наследия Насира Хусрава в контексте исламской и мировой философской традиции и систематизация развития «Насирхусравоведения» в постсоветском

пространстве. Также обоснованы методологические подходы философской мысли поэта в разных его трактатах и введены в научный обиход исторические и интерпретационные данные, что вносит существенный вклад в развитие и литературоведение, исламоведение и востоковедение.

Теоретическая значимость диссертационной работы заключается в углублении представлений о развитии научных школ и методологических подходов в области изучения классической персидско-таджикской литературы. Практическая значимость работы состоит в возможности использования ее результатов в преподавании курсов по истории литературы, историографии, сравнительному литературоведению, а также при подготовке научных и учебно-методических материалов. Значительный интерес также вызывает и богословское наследие мыслителя, прежде всего в рамках исмаилитской традиции. Его теологические трактаты «Вадж-и дин», поэма «Равшанойнома» и ряд других сочинений рассматриваются как важнейшие источники по истории исмаилизма и исламского богословия в целом.

Автором обоснован предмет исследования, составляющий конкретные интерпретации биографии и творчества Насира Хусрава, представленные в трудах исследователей советской и постсоветской эпохи.

Методологическую основу настоящего исследования составляют принципы историко-литературного, философского и филологического анализа, что позволяет обеспечить комплексный и междисциплинарный подход к рассматриваемой проблематике. В процессе подготовки работы были использованы научные труды как отечественных, так и зарубежных исследователей. Апробация результатов исследования отвечает основным положениям ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Во введении диссертации обоснованы актуальность темы, степень её научной разработанности, сформулированы цели и задачи исследования, определены объект и предмет, раскрыты научная новизна, теоретическая и практическая значимость, методологическая основа, а также представлена структура работы.

В первой главе, озаглавленной «Проблема создания биографии Насира Хусрава в советский период» анализируются трудности и особенности изучения и воссоздания биографии персидского поэта, мыслителя и путешественника Насира Хусрава в советскую эпоху. Систематично приведены главы диссертации с глубоким анализом, что повышает её значение для науки.

Диссертационная работа, основанная на широком круге источников, в том числе на рукописях, архивных материалах и научных исследованиях различных этапов, позволила провести комплексный анализ биографии, поэтического и философского наследия Насира Хусрава.

В качестве отдельных замечаний можно отметить следующее:

- В работе было бы целесообразно более подробно рассмотреть влияние других западных (особенно англоязычных) исследований на развитие «носирохусрововедения»:

- Отдельные положения могли бы быть дополнительно иллюстрированным сравнительным анализом текстологических подходов.

- В диссертации в автореферате допущены стилистически и орфографические отпечатки особенно в сносках и списках литературы.

- Упущен единый методологический подход к оформлению диссертации в целом.

Несмотря на все недостатки, диссертационная работа Бехроншо Джума Саидяхё, на тему: «Насирхусравоведение в постсоветском пространстве (Таджикистан и Россия): историография и методологические инструментарии» является завершённым научным исследованием, выполняемым на высоком научном исследовании. Работа соответствует требованиям по специальности 5.9.2 – Литература народов мира (персидско-таджикская литература), а его автор заслуживает присуждения ему ученой степени доктора филологических наук.

директор Центральной научной библиотеки
имени Индиры Ганди при Президиуме
Национальной академии наук Таджикистана,
доктор филологических наук, профессор

«02» апреля 2026 года



Суфизода Шодимухаммад
Зикриёпур

Адрес: 734018, Республика Таджикистан,
г. Душанбе, проспект Рудаки, 33
Тел.: +992 37 221 50 83,
Факс: +992 37 221 71 00

«Подпись Суфизода Ш.З. заверяю »

инспектор отдела кадров Центральной научной библиотеки
имени И. Ганди при Президиуме
Национальной академии наук Таджикистана

«02» апреля 2026 года

Назарова Джумагуль
Давлаёровна